



# HEBBEN & HOUDEN

De reizende tentoonstelling  
over verhalen achter spullen  
in de kringloopwinkel



## Tentoonstelling

### Hebben & Houden

De tentoonstelling *Hebben&Houden* gaat over de verhalen achter de spullen in de kringloopwinkel. Wat voor brieven zijn er getikt op die groene typemachine? En dat zilveren kettinkje, hoe is dat hier beland?

U komt in deze tentoonstelling niet alleen voorwerpen uit de kringloop tegen. U ziet ook spullen die nog wél een eigenaar hebben en die gekoesterd worden: het Mariabeeldje van mevrouw Knaven, bijvoorbeeld, of het oude koorpetje van meneer Van den Broek.

Maar wat gebeurt er eigenlijk als zo'n eigenaar afstand moet doen van het voorwerp omdat hij naar een verzorgingshuis verhuist en minder ruimte heeft? Of wat gebeurt er als hij overlijdt en de verhalen bij het voorwerp verdwijnen? Heeft het dan voor anderen dezelfde betekenis, moet je zoiets bewaren en hoe lang geef je zoiets door in je familie? Of is dat mooie beeldje of bijzondere petje zonder de oorspronkelijke eigenaar gewoon weer 'spul' geworden en breng je het naar de kringloopwinkel?

## Wat is het verhaal achter deze voorwerpen?



Geloof?  
of bijgeloof?



Bij hem stond altijd  
de koffie klaar.



Een ondernemingsplan, een boek  
of 83 liefdesbrieven?

## Els Knaven (1929)

MINI-INTERVIEW

‘Dat **Mariabeeldje** van ivoor is het eerste antiek dat ik gekocht heb. Er zat hier in Eindhoven onder het winkelcentrum Piazza een antiquair. Daar zag ik dat beeldje, en ik was er helemaal weg van. Ik was pas getrouwd en had heus niet zoveel geld om antieke dingen te kopen: we moesten het huishouden draaiende houden. Maar ik ging toch naar hem toe. Ik geloof dat de aanbetaling tweehonderd gulden was. Toen heeft hij het voor mij weggezet. Iedere keer als ik wat verdiend had, kwam ik dat brengen, en zo betaalde ik het af. Voor antiek spaarde ik dus. Dat hoefde mijn man niet te betalen, dat deed ik zelf!’



# Jacques Hermens (1934)

MINI-INTERVIEW

‘Toen de oorlog uitbrak was ik zes. Wij woonden nagenoeg alleen in de straat: er woonde verder niemand meer. Toen de Amerikanen in 1944 hier in Cuijk door de straten liepen, hadden ze helmen op met een net eromheen. Daar hadden ze dikwijls **pakjes verband** onder zitten, voor als ze gewond raakten. Deze rolletjes heb ik toen gekregen. Pas jaren later dacht ik: verrek, dat was verband van Johnson & Johnson! Daar heb ik vanaf de jaren zestig gewerkt, dat was mijn bedrijf. Als ik hier ooit wegga, neem ik alleen wat persoonlijke snuisterijen mee. Zoals die rolletjes verband.’



## Wat is het verhaal achter deze voorwerpen?



Papa, wat heb je voor me meegebracht?

Voor eeuwig de jouwe...



Waar begint een verzameling?  
Waar eindigt een verzameling?



## Wat is het verhaal achter deze voorwerpen?



Onze ome Wim in Bolivia.



Oma's geheim.



Anonieme herinneringen.

## Greet van Boekholt (1912)

MINI-INTERVIEW

‘Deze **prijs** heb ik ooit gewonnen met kaarten. We gingen altijd met drie vrouwen kaarten: remien of jokeren. Dat was mooi. En kienen, dat heb ik wel veertig jaar gedaan. Dat was het liefste wat ik deed. Ik heb veel gewonnen: theedoeken, bonbons, negerzoenen, plantjes. Eerst was het tegenover de Hema, toen later hier in het centrum van Boxmeer, bij de kerk. Ik ging overal kienen waar dat kon. Maar nu kan ik niet meer zien, dus ga ik bijna niet meer. Gelukkig kan ik nog op dinsdagmiddag. Dan zit er een mevrouw bij om mij te helpen, vanwege mijn ogen. Ja, ik ben gek op dat kienen!’





Het boek *Hebben&Houden* is gratis te downloaden op [www.levensloopbrabant.nl](http://www.levensloopbrabant.nl)

## Lees ook het boek

Bij de expositie hoort ook een boek. Acht Brabantse senioren, onder wie de in dit boekje genoemde Jacques Hermens, Els Knaven en Greet van Boekholt, vertellen over hoe hun leven vroeger was toen zij nog zelfstandig woonden. Inmiddels zijn ze allemaal verhuisd omdat zij kleiner gingen wonen. Ze moesten afstand doen van een groot deel van hun inboedel. Voor sommigen was dat moeilijk, anderen gaven niet zoveel om hun spullen. Maar bijna allemaal hebben zij een voorwerp waaraan zij mooie herinneringen koesteren.

## Bekijk de video

Speciaal voor de tentoonstelling is ook een video gemaakt. In de kringloopwinkel reageerden mensen op vragen als *'Heeft u wel eens spijt gehad van wat u heeft weggedaan?'* of *'Wat wilt u dat er met uw spullen gebeurt, als u er zelf niet meer bent?'*. Dit leverde een reeks verrassende, ontroerende, grappige en vooral realistische reacties op.



U kunt de film ook bekijken op [www.levensloopbrabant.nl](http://www.levensloopbrabant.nl)

**De tentoonstelling  
reist door  
verschillende  
kringloopwinkels  
en zorgcentra in  
Brabant.**



**31 mei - 2 juli:**  
**Kringloop Stichting Actief**

Valendries 24, Boxmeer

**2 juli - 7 augustus:**  
**Kringloopbedrijf Oss**

Maaskade 32, Oss

**7 augustus - 10 september:**  
**Kringloopbedrijf La Poubelle**

Hoevensweg 3, Tilburg

**11 september - 8 oktober:**  
**Vindingrijk Kringloopwarenhuis**

Riethil 6-10, Breda

**8 oktober - 12 november:**  
**Kringloop de Kempen**

De Run 5415, Veldhoven

**12 november - 10 december:**  
**Residentie Vitalis Wilgenhof**

Gasthuisstraat 1, Eindhoven

**10 december - 7 januari:**  
**Residentie Vitalis Vonderhoef**

Bernhardplaats 1, Eindhoven

**7 januari - 4 februari:**  
**Residentie Vitalis Peppelrode**

Ds. Th. Fliednerstraat 5, Eindhoven



## Doe mee met de expositie

Wilt u meer weten over *Hebben&Houden*? Of heeft u zelf een verhaal of voorwerp dat u digitaal wilt toevoegen aan de tentoonstelling? Ga dan naar [www.levensloopbrabant.nl](http://www.levensloopbrabant.nl)

## Colofon

### Concept

Erfgoed Brabant

### Teksten

Monique Groot, Liesbeth Sparks,

Suzanne Hendriks

### Fotografie

Boudewijn Bollmann, Marcel Sloots

### Grafisch ontwerp

Volle-Kracht

### Expositie

Mirjam Houben, Volle-Kracht

### Video

Monique Priem

erfgoed  
brabant

*Hebben&Houden* is ontwikkeld door Erfgoed Brabant en hoort bij het project Levensloop. Het project Levensloop is onderdeel van de programmalijn Volkscultuur van de Provincie Noord-Brabant en gaat over de vormgeving van het dagelijks leven in Brabant. Brabanders met verschillende achtergronden vertellen over belangrijke overgangsmomenten in hun leven, nu en toen. De leerstoel Cultuur in Brabant en Kunstbalie zijn partners in het project.

[www.levensloopbrabant.nl](http://www.levensloopbrabant.nl)

## Met dank aan:

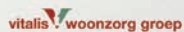
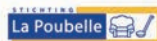
Provincie Noord-Brabant



UNIVERSITEIT VAN TILBERG

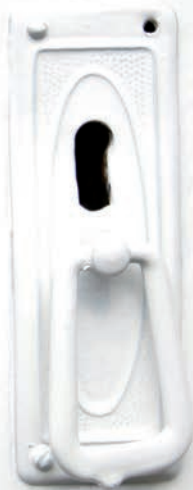
LEERSTOEL CULTUUR IN BRABANT

KUNSTBALIE





Een flesje met water uit Lourdes, twintig porseleinen pinguïns, een typemachine, een compleet servies of een doos vol familiefoto's: in de kringloopwinkel kom je van alles tegen. Hele bijzondere en hele gewone voorwerpen die allemaal een verhaal met zich meedragen. Het verhaal van hun vorige eigenaar.



erfgoed  
brabant